

ESPACIOS



ABRIL 2008 • AÑO 10 • Nº 90

COLEGIO SAN JUDAS TADEO • COLEGIO SAN JUDAS TADEO • COLEGIO SAN JUDAS TADEO
HISPANO DOMINICANO HISPANO DOMINICANO

EL ORDEN

El orden podríamos definirlo como un conjunto de normas referentes a cada uno de los aspectos de la vida de un ser humano, o de una colectividad de personas, encauzado a conseguir una serie de metas para alcanzar la realización del individuo o de la sociedad como tal.

El libro del Génesis dice: “la tierra era una soledad caótica...” Gen. 1,2. Y a ese caos el Creador lo fue ordenando, y cada cosa ordenada, vio Dios que era buena y le ponía un nombre, y se regían por unas normas establecidas, de manera que nada causara daño a alguna de estas cosas.

Dios dio poder al hombre sobre todo lo creado, para que lo respetara, lo admirara, lo utilizara y lo administrara correctamente. Pero el hombre rompe el plan de Dios, causando desorden en su propia persona y queriendo desordenar la obra que Dios había realizado, La Creación. Al tomar la decisión de rechazar ser hombre y mujer, es decir, criaturas, para convertirse en dioses, pierden la ingenuidad y descubren el mal y la situación a que se ven avocados, el golpe de estado contra Dios, vuelve contra ellos y los sepulta.

En esta situación real, tienen que enfrentarse a la realidad de la existencia. Descubren sus necesidades, necesitan trabajar para ganar su sustento, sienten vergüenza de Dios, experimentan el dolor físico en sus cuerpos, el dolor moral en lo más profundo de su ser “Caín mata a Abel”, su hermano por envidia... y un dolor espiritual: rompieron las relaciones de amistad con Dios.

Pero Dios que crea en el amor, perdona por amor, la desobediencia del ser humano, y lo hace entregando a su propio Hijo a la muerte, para que el ser humano volviera a ser partícipe de la vida del mismo Dios, pasando por esa conversión de aceptar ser criatura y aceptar al Creador.

Esta infidelidad del ser humano provoca un desorden en la persona, que deberá organizar y reorganizar a lo largo de la existencia.

Hoy experimentamos la realidad del inicio de la creación en nuestra vida real. Rechazamos e ignoramos a quienes nos brindaron la oportunidad de venir a la vida, aquellos que planificaron para nosotros una vida mejor que la que ellos tuvieron, a quienes son capaces de entregarnos su vida, si nosotros lo necesitamos.

A cambio de lo que nos han proporcionado, nosotros devolvemos ingratitud porque no reconocemos lo que nos han dado; sentimos envidia de los que nos rodean, porque poseen todo lo que materialmente puede anhelar una persona, y renegamos de quienes nos dieron la existencia; nos avergonzamos de ellos y lo reafirmamos rompiendo el plan que nuestros padres se habían formado para nosotros. Ellos querían que fuéramos personas de bien y nosotros lo rechazamos, cuando no los tenemos en cuenta a ellos y tampoco a quienes nos rodean, porque nos creemos autosuficientes. Rechazamos su amor porque implica sacrificio, y preferimos vivir sin ley y sin concierto alguno.

El ser humano está llamado a vivir en sociedad. La sociedad está ordenada para vivir en convivencia, hay un orden social, hay una normativa para regir la vida en sociedad, hay unos encargados de hacer cumplir la normativa y de aplicar la pena para quienes no la cumplen.

Si la familia es incapaz de cumplir su finalidad y su rol, la sociedad no tiene moral para llevarlo a cabo, porque la sociedad es la ampliación de las familias. ¿Quién puede llevarlo a cabo? El ser humano cuando se convenza de su desorden y se comprometa a ordenar su vida, para vivir en paz con él mismo, con los demás seres humanos y con Dios que nos hizo criaturas para vivir en libertad y ser felices viviendo el orden que Él puso en lo profundo del ser humano: Dios, criatura y sociedad.

CONTENIDO

“VIAJE AL CORAZÓN DEL CIBAO”.

Por Prof. Rita María Pérez

- 1** El Orden
- 2** Viaje al Corazón del Cibao
- 3** San Judas Tadeo se impone en Atletismo Intercolegial

Pensamiento del Alma
- 4** 10 Razones para Aprender Francés
- 5** XIX Feria del Libro Católico

El Viacrucis
- 6** La Embajada de Francia Ofrece Coctail

Visita al Buque Escuela Juan Sebastián Elcano

El San Judas Tadeo Propicia el Análisis de Propuesta de CLAVE
- 7** Crucigrama

De Carta en Carta

Cuadrícula
- 8** Concurso de Poesía Juvenil. “Un Estímulo a la Creación”

El viernes 7 de marzo del presente año, realizamos junto a los estudiantes del Segundo Curso de Media del Colegio San Judas Tadeo Hispano - Dominicano, un viaje al Corazón del Cibao, el cual fue promovido por el Colegio y las madres guías. Contamos además, con la valiosa colaboración de los profesores: Róbinson Beltré y Dalia Y. González.

Visitamos Bonao, La Vega y Santiago de los Caballeros. En Bonao tuvimos la oportunidad de conocer el Museo Cándido Bidó, el cual atesora obras de reconocidos artistas dominicanos y una amplia colección del maestro Cándido Bidó, sin embargo, nos sentimos preocupados pues se aprecia que una Institución de tanto valor para la Comunidad, no está recibiendo la atención que merece.

En La Vega visitamos el Ayuntamiento, donde nos ofrecieron un brindis y nos explicaron la importante labor que está realizando esta provincia en favor de la protección y el cuidado del agua. Luego fuimos a la Catedral, la cual impresiona por su majestuosidad. De ahí partimos hacia el Santo Cerro, donde se encuentra la antigua Catedral de La Vega, la cual nos conmovió por su arquitectura sencilla, belleza interior y el hermoso paisaje que desde ella se divisa, que crea en el visitante un profundo sentimiento de paz. Allí recibimos la bendición del padre de la parroquia.

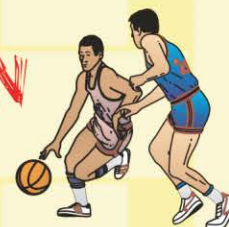
Luego salimos hacia Santiago de los Caballeros, donde visitamos el Centro Cultural Eduardo León Jimenes, cuyos espacios constituyen un canto a la cultura del pueblo dominicano. Obras de prestigiosos creadores de la plástica, colocadas con maestría y cuidado, brindan al espectador una amplia muestra estética y visual. Profundo sentido de identidad revelado en la sala de etnografía de amplio dinamismo y actualidad. Emoción especial sentimos con la exposición dedicada al Deporte Nacional, la cual hace un recorrido por la historia del béisbol dominicano.

El viaje fue un éxito, por el aprendizaje de los estudiantes, los cuales estuvieron en contacto con lugares históricos y centros de arte y cultura del país, a la vez estrecharon sus lazos de amistad. ¡Gracias al Colegio San Judas Tadeo Hispano-Dominicano y a las madres guías, por esta experiencia inolvidable!





SAN JUDAS TADEO SE IMPONE EN ATLETISMO INTERCOLEGIAL



La escuadra del San Judas se apoyó, principalmente, en la actuación de la niña Alicia García Louder, quien ganó medalla de oro, plata y bronce en el evento colegial disputado a finales del mes de febrero en el Estadio Olímpico del Centro Olímpico Juan Pablo Duarte.

García Louder se impuso en la especialidad de los 400 metros planos, obtuvo medalla de plata en los 200 metros y fue parte del relevo 4x100 de San Judas Tadeo que alcanzó la medalla de bronce.

Otros ganadores de medallas en el certamen fueron Liz Mendoza, con preseas de plata en 50, 100 y 400 metros lisos de la categoría pibes; Katherine Mota, con oro en 100 y 200 metros y, plata en el relevo 4x500 de la división mini.

También por San Judas Tadeo, Paola Espailat venció en marcha olímpica de la categoría B, e Iván Taveras fue sub-campeón en 60 metros pero en masculino. En la categoría intermedia Gisela Lozada se impuso en lanzamiento de pelota y Gabriela Elías fue la campeona en los 100 metros planos y ganó el bronce en los 75 mts. En femenino juvenil ganó Victoria Caraballo oro en salto alto y bronce en salto largo.

Romina Fígoli superó con facilidad a sus rivales en los 1500 metros planos. Camilo Caraballo se tituló en los 200 metros y en el relevo 6x100, así como bronce en 60 mts.

El Colegio San Judas Tadeo se coronó campeón del Torneo de Atletismo de la Liga Deportiva Intercolegial.

San Judas Tadeo se llevó el trofeo de campeón con 394 puntos, para derrotar a los colegios Apostolado y Lux Mundi, que llegaron en el segundo y tercer lugar con 369 y 268 puntos, respectivamente.

PENSAMIENTO DEL ALMA

Por Carmen Bello

- *El diablo no duerme, pero se hace el dormido cuando le conviene.*
- *Caridad y amor sin tambor.*
- *Quien bien hace a su enemigo, a Dios tendrá por amigo.*
- *No mira Dios el don, sino la mano y la ocasión.*
- *Entre la del amigo que te alaba y la del enemigo que te vitupera, está tu calificación verdadera.*
- *Quien tiene caridad y no tiene que dar, da, al menos, la voluntad.*
- *Si tuvieras más dinero que te sobrara, y no tienes caridad, bien te puedes llamar pobre.*

San Francisco de Asís.



10 RAZONES PARA APRENDER FRANCÉS

De acuerdo al más reciente Congreso de Francés realizado el 22 de marzo del 2007 en la Embajada Francesa en Santo Domingo existen 10 poderosas razones para aprender esta maravillosa lengua.

1. Una lengua hablada en el mundo entero.

Más de 200 millones de personas hablan francés en los cinco continentes. La Francofonía abarca 68 Estados y Gobiernos. El francés es la lengua extranjera que más personas aprenden, después del inglés y la novena lengua más hablada en el mundo. Es también el único idioma, junto con el inglés, que puede aprenderse en todos los países del mundo. Francia dispone de la mayor red de establecimientos culturales en el extranjero, donde se imparten clases de francés a más de 750.000 personas.

2. Una lengua para encontrar un empleo.

Hablar francés e inglés es una ventaja para multiplicar las posibilidades de encontrar un empleo, en el mercado laboral internacional. El conocimiento del francés abre las puertas de las empresas francesas en Francia, al igual que en el extranjero, en todos los países francófonos (Canadá, Suiza, Bélgica y el continente africano). Francia, quinta potencia comercial y tercer país de acogida para las inversiones extranjeras, es un socio económico de primer orden.

3. La lengua de la cultura

El francés es la lengua internacional de la cocina, la moda, el teatro, el arte visual, la danza y la arquitectura. Conocer el francés permite acceder, en versión original, a los grandes textos de la literatura francesa y francófona, pero igualmente al cine y a la música. El francés es la lengua de Victor Hugo, de Molière, de Léopold Senghor, de Édith Piaf, de Jean-Paul Sartre, de Alain Delon o de Zinedine Zidane.

4. Una lengua para viajar

Francia es el país más visitado del mundo, con más de 70 millones de visitantes por año. Con algunas nociones de francés, resulta mucho más agradable visitar París y todas las regiones de Francia (de la dulzura de la Costa Azul a las cumbres nevadas de los Alpes, pasando por las costas salvajes de Bretaña), pero también entender la cultura, las mentalidades y el arte de vivir a la francesa. El francés es igualmente útil, cuando se visita África, Suiza, Canadá, Mónaco, las Seychelles...

5. Una lengua para estudiar en las universidades francesas

Hablar francés permite, en particular, realizar estudios en Francia, en universidades de prestigio o en las grandes escuelas de comercio y de ingeniería, clasificadas entre los mejores establecimientos de educación superior en Europa y en el mundo. Los alumnos que dominan el francés pueden acceder a becas del gobierno francés para realizar un tercer ciclo de estudios en Francia en todas las disciplinas y obtener un diploma reconocido internacionalmente.

6. La otra lengua de las relaciones internacionales

El francés es, a la vez, lengua de trabajo y lengua oficial en la ONU, en la Unión Europea, en la UNESCO, en la OTAN, en el Comité Olímpico Internacional, en la Cruz Roja Internacional... y en varias instancias jurídicas internacionales. El francés es la lengua de las tres ciudades sede de las instituciones europeas: Estrasburgo, Bruselas y Luxemburgo.

7. Una lengua para abrirse al mundo

Después del inglés y del alemán, el francés es la tercera lengua en Internet, antes que el español. Comprender el francés permite mirar de otro modo el mundo, comunicando con los francófonos de todos los continentes e informarse, gracias a los grandes medios de comunicación internacionales en lengua francesa (TV5, France 24, Radio France Internationale).

8. Una lengua de aprendizaje agradable

El francés es una lengua que resulta fácil aprender. Existen numerosos métodos para aprender francés, divirtiéndose, independientemente de que la persona sea un niño o un adulto. También se puede alcanzar con rapidez un nivel suficiente para comunicar en francés.

9. Una lengua para aprender otras lenguas

Aprender francés ayuda a aprender otras lenguas, en particular lenguas latinas (español, italiano, portugués o rumano), pero también inglés, ya que el francés ha proporcionado más de un 50% del vocabulario inglés actual.

10. La lengua del amor y del espíritu

Aprender francés conlleva, primero, el placer de aprender una lengua bella, rica y melódica, a menudo llamada la lengua del amor. El francés es también una lengua analítica que estructura el pensamiento y desarrolla el espíritu crítico, lo cual es muy útil en las discusiones o en las negociaciones.

No pierdas más tiempo, la decisión es tuya. Decídete ya.

Lic. Santa Cabrera

XIX Feria del Libro Católico 2008

El Movimiento de Cursillos de Cristiandad presentó la versión XIX Feria del Libro Católico 2008, la cual se realizó del sábado 1 al 8 de marzo en las instalaciones de Casa San Pablo. La misma estaba abierta desde las 10:00 de la mañana hasta la 10:00 de la noche. En la misma participaron 32 expositores con ventas de libros y objetos relacionados a la fe.

La feria fue un espacio para la puesta en circulación de libros y la realización de jornadas juveniles. Asimismo el martes 4, a partir de las 10:00 A.M, los jóvenes tienen un espacio reservado en la feria con una mañana que los organizadores han titulado "Cristo hace la diferencia", dirigida por Gustavo de Hostos y Yuan Fuei Liao, cuyo objetivo es orientarlos en el camino de Dios para que tracen una vida sana y en comunión con Dios alejados de los vicios. En esta actividad participaron los jóvenes de 2do. de Media de nuestro colegio.



El Via Crucis

El Vía Crucis es quizás la más bella y antigua devoción, que ha brotado del pueblo santo de Dios en su afán de reproducir los misterios de la pasión y muerte de Jesucristo. Es hacer memoria del camino de la cruz -la palabra latina "vía crucis" se traduce por la española "camino de la cruz"- de Jesucristo. Es acompañar al Señor en las intensas horas del dolor y del amor más grande. Es compartir y completar en nosotros lo que le falta a la pasión del Salvador.

Esto lo demostró nuestro Nivel Inicial al hacernos recordar en vísperas de la recién pasada Semana Santa el motivo por qué somos cristianos. Con un sencillo acto se realizó de manera simbólica las principales estaciones del Vía Crucis.

Deseamos felicitar a los estudiantes que realizaron esta actividad y a las maestras del Nivel Inicial.

El resto de las imágenes las puede observar en nuestra página Web.



La Embajada de Francia Ofrece Cóctel

Santo Domingo. La embajadora de Francia en el país, Cecile Pozzo di Borgo ofreció un cóctel en honor a los estudiantes egresados de la universidad francesa UAG por el satisfactorio término de la **Maestría Mention Lettres, Langue, Civilization et Communication**.

En el mismo la prof. Santa Cabrera recibió un reconocimiento por su desempeño ejemplar como estudiante destacada de la maestría.



Visita al Buque Escuela Juan Sebastian Elcano

Una representación del colegio San Judas Tadeo se acercó hasta los muelles de San Soucí para visitar el buque escuela de la Armada Española "Juan Sebastián Elcano" con el interés de aprender algo más sobre la historia viva de España.



El buque escuela Juan Sebastián Elcano realiza una travesía anual visitando los países que de una u otra circunstancia festejan algo especial y en muchas ocasiones realiza las tareas de embajada móvil en los países en los que España no tiene una representación diplomática estable.



Este año realiza la 19ª visita a República Dominicana en los 80 viajes que ha realizado

en los que se incluyen varias vueltas al mundo rememorando la hazaña del personaje que le da nombre al buque, Juan Sebastián Elcano, primer marino que completó la vuelta al mundo terminando el viaje comenzado por Magallanes.

Los alumnos tuvieron la ocasión de admirar la belleza de este buque construido en 1927 y que aún es capaz de dar la vuelta al mundo a vela, como en la época de Colón. El buque es un velero de 4 palos modernizado en ciertas partes pero las travesías las realiza exclusivamente a vela. Por ejemplo han tardado 25 días desde las Islas Canarias hasta Santo Domingo y nos contaron que habían tenido mucha suerte porque el aire les había favorecido.

Al final del recorrido los guardiamarina nos obsequiaron con unos presentes y con ellos tomamos las fotos para la historia.

El San Judas Tadeo Propicia el Análisis de Propuestas de CLAVE



Con un sencillo acto de homenaje a la mujer dominicana el colegio San Judas Tadeo realizó un análisis sobre las 100 Propuestas para el Desarrollo del país.

El centro educativo realizó un acto con ocasión del 8 de marzo, Día Internacional de la Mujer, y aprovechó la oportunidad para debatir diferentes puntos de vista sobre las sugerencias de políticas públicas presentadas por expertos en áreas determinantes para el desarrollo nacional. Para este fin se organizó un panel donde expusieron sus opiniones sobre los temas abordados por CLAVE las comunicadoras Altagracia Salazar, Ana Mitila Lora y Alicia Ortega, quienes recibieron un reconocimiento del colegio por sus aportes al desarrollo del periodismo nacional.

La actividad contó con la participación propicia entre sus estudiantes y personal docente y administrativo del colegio. Esta actividad fue organizada por la Profesora Maritza Geraldino, y el Periódico Clave realizó una cobertura especial sobre la actividad en el ejemplar No. 150.

Además de la presencia femenina en el panel participó el empresario Jesús Moreno, para ratificar los puntos de vista en los cuales sustentó sus propuestas sobre Medio Ambiente publicadas por el semanario Clave. Elogió al colegio por propiciar este tipo de actividad entre sus estudiantes y los motivó a mantenerse activos en la promoción de nuevas ideas.

Felicidades a su maestra y a los estudiantes que participaron arduamente en la actividad.

| | | | | | | | | | | | | | |
|----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 |
| 1 | | ■ | | | | | | | | | | ■ | |
| 2 | | ■ | | ■ | ■ | | | | ■ | ■ | | ■ | |
| 3 | | | | ■ | | | ■ | | | ■ | | | |
| 4 | | ■ | | | | | ■ | | | | | ■ | |
| 5 | ■ | | | | | | | | | | | | ■ |
| 6 | | | ■ | | | | | | | | ■ | | |
| 7 | | | | ■ | | | ■ | | | ■ | | | |
| 8 | | | | | ■ | | | | | | | | |
| 9 | | | | | ■ | | | | ■ | | | | |
| 10 | | ■ | | | | | ■ | | | | | ■ | |
| 11 | | | | ■ | | | | | | ■ | | | |
| 12 | | ■ | | ■ | ■ | | | | | ■ | | ■ | |
| 13 | | | | | | | | | | | | | |

HORIZONTALES

- Instrumento de colmeneros, que sirve para cortar el panal.
- Radio y televisión italiana.
- Aleya. De hueso.
- Primer hombre según la Biblia. Transferí.
- Artiodáctilo rumiante, propio de Arabia y del Norte de África (femenino).
- Puerto Rico. Sobresalen. Pronombre personal de 2da. Persona plural.
- Igualdad en la superficie. Prefijo que significa anterioridad.
- Proceder. Cercar algo cogiéndolo en medio.
- Pedazo cortado de una fruta para probarlo. Marcharse.
- Parecido a la uva. Comparativo de malo.
- Cerda del jabalí. Lío. Enfermedad mortal propia del África y extendida al universo.
- Conjunción adversativa.
- Monstruo fabuloso, medio cabra y medio hombre.

VERTICALES

- Andar hacia atrás. Fijar o determinar de modo preciso.
- Obra del género dramático.
- Hacer algo de la nada. Saludos.
- Tiempo señalado a cada uno para regar. Tierra llana entre montañas.
- Agradable.
- Gorjees. Lamí los labios una o muchas veces.
- Línea aérea americana. Hijo de Jacob. Tic...
- Perteneciente al disco intervertebral. Descansa.
- Infierno, averno.
- Nombre escandinavo del dios germánico Wotan. Ser supremo, creador y dueño del mundo y de los destinos humanos, a quien se rinde culto.
- Congoja o fatiga que causa en el cuerpo inquietud. Panecillo caliente con tomate, mostaza...al que se le introduce una salchicha.
- Maíces germinados para hacer la chicha.
- Locución sustantiva para denotar la confrontación de lo favorable y lo adverso de algo. Música en la calle, al aire libre, para festejar a alguien.

"De carta en carta"

"De Carta en Carta" es el título de la obra leída durante el primer cuatrimestre de clases de los niños del 3ro de Básica. Con este motivo las profesoras Dominga Pérez y Carmen Soler prepararon una actividad donde involucraron a toda la familia, haciendo que cada niño/a viviera la experiencia de recibir su primera carta.

¡Qué experiencia tan emocionante!



Cuadrícula

P. Ángel Pérez Barroso

EL siguiente juego consiste en llenar los cuadros del 1 al 9. No puede repetirse ningún número ni en las verticales, ni en las horizontales, ni en cada uno de los nueve cuadros.

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 9 | | | | 5 | | | | 4 |
| 4 | | | | 2 | | 5 | | 8 |
| | | | | 4 | | | 1 | |
| 8 | | 5 | | | | | | |
| | | 4 | 1 | | 3 | 8 | | |
| | | | | | | 4 | | 6 |
| | 4 | | | 9 | | | | |
| 5 | | 2 | | 1 | | | | 3 |
| 6 | | | 2 | | | | | 5 |

CONCURSO DE POESÍA JUVENIL

“Un Estímulo a la Creación”

Por: Lic. Rita María Pérez

El Concurso de Poesía Juvenil realizado entre los estudiantes del 7mo curso del Colegio San Judas Tadeo Hispano - Dominicano, forma parte de las actividades que desarrollamos con el propósito de incentivar la lectura, la creatividad y las destrezas en la escritura.

Este evento literario ayuda a descubrir las potencialidades narrativas y poéticas que todo joven lleva dentro. Muchos grandes escritores revelaron su extraordinario talento en los años juveniles, gracias a concursos como éste. Hablar bien es un mérito, pero escribir bien es muestra de un especial talento.

José Martí al referirse a este tema escribió “Saber leer es saber andar, saber escribir es saber ascender”. Estamos seguros que muchos de los jóvenes que han resultado ganadores llegarán a la cima.

El jurado del Concurso estuvo integrado por profesionales de las letras, entre los que se encuentran: José Manuel Fernández Pequeño, escritor y subdirector del Centro Cultural Eduardo León Jimenes, Magalys Ballard, profesora de la PCMM y Doris Cruz coordinadora del Departamento de Lengua y Literatura del Colegio Lux Mundi y profesora de la UASD.



El jurado después de analizar y valorar la calidad de las obras consideró otorgar los siguientes premios y menciones:

- Primer lugar a Carmen Haydeé Melo.
- Segundo lugar a Lionel Correa.
- Tercer lugar a Sarah Patricia Ortiz.
- Mención a Jean Carlos Cabrera, a Alejandra Valverde y a Amaury Astacio.

Felicitamos a estos jóvenes y los exhortamos a continuar por el camino de la creación literaria.